



Un riche trois pauvres
Louis Calaferte

Cie ATHÈM - Mise en scène Alain Bertrand

Louis Calaferte (1928 - 1994)

Louis Calaferte est un écrivain hors normes à la fois homme de colère mais aussi de vraie générosité, romancier à ses débuts, ensuite tour à tour poète, dramaturge, essayiste, prosateur, mais encore peintre ou sculpteur. Il a bâti en moins d'un demi-siècle une œuvre monumentale, tout en se tenant au plus loin des coterie parisiennes et des canons de l'époque.

Un riche trois pauvres

Titre mystérieux pour une pièce à l'humour décalé, qui se décline en une succession de micro tableaux sur les rapports humains. Parfois sombres, tragiques, caustiques, grinçants, humoristiques, ils sont le reflet d'un théâtre de l'existence et de l'attachement de l'auteur au réel. Il exploite entre autre le thème de la relation familiale en usant d'une tonalité drolatique et inquiétante, ainsi que des rapports humains dans des textes bruts, tranchants et rugueux.

Dans cette pièce les personnages de Calaferte ne sont jamais nommés, ils sont universels et évoquent notre misère, notre colère, notre rapport au monde actuel.

Choix de la pièce

Cette écriture en tableaux nous a séduit car elle répond à notre désir de pousser encore plus loin notre travail de comédien: jeu d'acteur, travail sur les émotions, jeu corporel.

Cette pièce contemporaine dérange et nous confronte tel un miroir à notre vérité. Elle résonne comme un écho en chacun d'entre nous, acteurs et spectateurs.

Mise en scène

Nous avons continué notre collaboration avec Alain Bertrand, pour une mise en scène s'appuyant sur le rythme, la justesse des émotions, la relation au public, avec des outils provenant du travail en clown théâtral.

Distribution

Mise en scène : Alain Bertrand de la compagnie Alain Bertrand

Durée : 1h15

Adaptation de la pièce : Alain Bertrand et ATHEM

Avec

Patrick BALLOT

Violette BALLOT

Elisabeth BARNOLA

Catherine MINGARELLI

Anne POMMERAY

Lisa PRAYER

Bernard ROCHER

François SAGE

Communication

ATHEM peut fournir flyers A5 ou A6 et affiches A3

D'autres informations sont disponibles sur notre site www.compagnie-athem.fr

Pour nous joindre : athem@aliceadsl.fr et ☎ 04 76 81 10 43

Photo d'une répétition



Fiche technique

Pas de décors, rideau de fond, pendrillons, plateau de 4mx3m minimum

Lumière, sonorisation,

La puissance électrique totale nécessaire est de 4,5 kW (câble 3 phases + N + terre ou mono 20A).

Salles non équipées

Si besoin nous pouvons fournir le matériel lumière : projecteurs professionnels sur pieds et gradateur.

Les Conditions de représentation

Les comédiens sont amateurs.

Le prix que nous demandons nous permet d'amortir nos décors, costumes, maquillages, matériel technique et le metteur en scène professionnel. En fonction du lieu, il pourra également être demandé un remboursement du déplacement. L'organisateur prévoira un repas à l'issue de la représentation pour les comédiens et techniciens.

Droit SACD en sus.

Nous consulter pour des précisions.

Espace scénique minimum

4 m (ouverture) x 3 m (profondeur) x 2,60 m (hauteur)

ATHEM - Atelier THéâtral et d'Expression en Matheysine

L'association est née en 1988 à la suite de deux stages en week-end encadrés par Philippe GARIN professionnel de la compagnie ATHECA de Grenoble. Elle regroupe depuis lors des amis amateurs de théâtre. D'abord intéressée par la création de spectacles, l'association a également participé à la diffusion de spectacles (théâtre à domicile et spectacles en salle), et a organisé des stages de théâtre. Philippe GARIN et Alain BERTRAND, acteurs et metteurs en scène professionnels participent régulièrement à la création de nos spectacles.

Organisation de stages théâtre

- Deux stages en week-end avec Philippe GARIN de la compagnie ATHECA - juin 1988.
- Un stage avec Philippe GARIN de la compagnie ATHECA - novembre 1994
- Stage « Improvisation clown » à La Mure avec la « Compagnie du Passeur » de Rognes (13) - 18 et 19 mars 1995
- Stage théâtre avec Maurice HEBERT de la Compagnie Cyrano - mars 2010
- Stage Commedia Dell'arte avec Alain BERTRAND - mai 2010
- Stage clown avec Claude Gavazzoni – octobre 2013 à avril 2014

Promotion de spectacles

- « **Trio en mi-bémol** » de Eric Rohmer proposé par la compagnie A.THECA, mise en scène de Philippe GARIN. Représentation le samedi 14 mars 1992 devant plus de 40 spectateurs à La Mure (Théâtre à domicile).
- « **Dissident il va sans dire** » de Michel Vinaver proposé par la compagnie ATHECA, mise en scène de Philippe GARIN. Représentation le samedi 20 mars 1993 devant 52 spectateurs à La Mure (Théâtre à domicile).
- « **Œil de Cyclone** » de Natacha de Pontcharra proposé par ATHECA, mise en scène de Philippe GARIN. Représentation le samedi 24 février 1996 au Théâtre de La Mure.
- « **Pourquoi les vaches ?** » de la compagnie ATHECA, mise en scène Philippe GARIN. Représentation samedi 31 mai 2003 à la salle des fêtes de Susville.
- « **Mi-Temps** » de Philippe renard et Philippe Garin proposé par ATHECA, mise en scène de Philippe GARIN. Représentation le samedi 5 novembre 2005 à la salle des fêtes de Susville.
- Participation à la création d'une « Journée conte » le samedi 21 octobre 2006 sur le plateau Matheysin.

Participation à des festivals

- **Biennale de Théâtre Amateur de La Mure (38)** : « Pigeon vole » - juin 1999, « Monsieur de Pourceaugnac » - juin 2001, « Knock » - octobre 2003, « Survol de planches » - novembre 2005, « Inconnu à cette adresse » - Avril 2008, « Love Letters » - octobre 2010, « La nuit des rois » - juin 2012, « 2 femmes mises en 4 » - octobre 2014.
- **Festival Les Aveyrinades des Avenières (38)** : « La guerre de Troie n'aura pas lieu » - mars 2010
- **Festival TAM de Moirans (38)** : « La nuit des rois » - novembre 2012
- **Festival des Tréteaux de Voiron (38)** : « 2 femmes mises en 4 » - 14 septembre 2013.
- **Festival Les Aveyrinades des Avenières (38)** : « 2 femmes mises en 4 » - avril 2014.
- **Festival de La cour du vieux temple Grenoble** : « La nuit des rois » – août 2014

Créations théâtrales

La Sorcière du placard aux balais	Pierre Gripari	1988-1989
Le Royaume des devinettes	Evelyne Reberg	1991
La Planète Bleue	Marie Joséphine Grojean	1993-1994
La Mémoire d'Or	Renata Scant et Fernand Garnier	1995-1997
3 Pièces montées	Tardieu	1997-1998
Pigeon vole	Georges Berdot	1999-2000
Monsieur de Pourceaugnac	Molière	2000-2002
Spectacle « Prévert » avec la chorale de La Mure	Prévert	2002-2003
Knock	Jules Romain	2003-2005
Survol de planches	Jean-Paul Allègre et Carole Boissonnet-Lafont	2005-2007
Love Letters (lecture)	A.R. Gurney	2006-2013
Inconnu à cette adresse (lecture)	Kreyssmann Taylor	2007-2009
La guerre de Troie n'aura pas lieu	Jean Giraudoux	2008-2011
Clara et Robert Schumann (lecture et piano)	Correspondance entre Clara et Robert Schumann	2010-2013
Gagarine (lecture)	Hubert Mingarelli	2011-
La nuit des Rois	Shakespeare	2012-
2 femmes mises en 4	Denise Bonal, Roland Fischer, Daniel Keene et Christian Rullier	2012-

Atelier théâtral et vie locale

- Encadrement d'un atelier théâtral à la M.J.C. de La Mure.
- Participation à la mise en place d'ateliers théâtre pour les enfants, dans le cadre du contrat d'Aménagement du Temps de l'Enfant (C.A.T.E.) signé avec Jeunesse et Sport et la ville de La Mure.
- Collaboration avec La Mure Cinéma Théâtre à la mise en œuvre de la biennale de Théâtre d'Amateurs en avril 1999, mai 2001, juin 2003, avril 2005, avril 2008, octobre 2010, juin 2012.
- Participation au collectif du spectacle vivant en Matheysine.
- Participation à la commission culturelle de l'association La Mure Cinéma Théâtre.
- Rencontre avec les établissements scolaires.